



ANEXO IV. d)

ORIENTACIONES SOBRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DEL EJERCICIO ORAL DE LA PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA FRANCESAS

En relación con el ejercicio oral, de acuerdo con lo que se determina en la misma Orden EDU/2157/2010, de 30 de julio, se indican en la siguiente tabla unas orientaciones sobre los criterios de evaluación e indicadores

Ejercicio ORAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
Los candidatos deberán ser capaces de...	Los evaluadores deberán consignar si el candidato...
En el diálogo: <ul style="list-style-type: none">- Mantener un ritmo de comunicación natural y fluido.- Utilizar los marcadores discursivos propios de las diferentes etapas del intercambio comunicativo: comienzo de diálogo, negociación del tema y sus principales elementos, discrepancia o coincidencia de puntos de vista.- Utilizar un vocabulario variado y acorde a la situación y contexto.- Responder a una serie de preguntas complementarias con un grado de fluidez y espontaneidad que no suponga tensión para sí mismo ni para su(s) interlocutor(es).	En el diálogo: <ul style="list-style-type: none">- Comprende al interlocutor y se ajusta perfectamente a las pautas de la tarea que se le indica.- Conversa con espontaneidad y fluidez y utiliza el registro pertinente con respecto a la situación y al interlocutor, sin pausas excesivas o demasiado prolongadas.- Matiza sus comentarios, respeta la discrepancia y aporta elementos nuevos al intercambio lingüístico.
En el monólogo: <ul style="list-style-type: none">- Defender el punto de vista sobre temas propios del currículo establecido, exponiendo y argumentando los pros y contras de distintas opciones.	En el monólogo: <ul style="list-style-type: none">- Su discurso resulta coherente, ordenado y bien estructurado, ya que utiliza con propiedad los marcadores de introducción, desarrollo del tema y



<ul style="list-style-type: none">- Realizar descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirvan de apoyo.- Narrar acontecimientos propios de su entorno personal, social y educativo.- Utilizar un vocabulario rico y matizado.	<p>conclusión, así como conectores lógicos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Su exposición oral pone en valor su autonomía como usuario avanzado, expresando puntos de vista personales.- Maneja con solvencia elementos lingüísticos adecuados al tipo de texto y a la tarea: exposición, narración, argumentación, descripción, etc.- Discrimina adecuadamente entre los aspectos relevantes y los secundarios, y les da un tratamiento diferenciado.
<p>En ambas tareas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vocalizar y emplear una entonación adecuada. Utilizar las estructuras variadas de la lengua francesa adaptándolas a necesidades de comunicación y a los aspectos formales del contexto de uso.- Adecuar el léxico al contexto y finalidad comunicativa, introduciendo variaciones en el ritmo o tono.	<p>En ambas tareas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Su expresión es natural y fluida, distingue registros formales e informales y tiene una pronunciación, ritmo y entonación adecuados.- Utiliza un léxico rico, preciso y adecuado al contexto.- Demuestra una solvente competencia gramatical, utiliza estructuras variadas y no comete errores morfológicos o sintácticos.